

SANJANJE NA ROBU ČASA

Delavnica psihoanalitičnega dela s sanjami

»Vsaka interpretacija je hipotetična in obstaja le kot poskus prebrati nepoznan tekst.« Carl Jung

Namen srečanj je **razvoj odnosa do lastnega sanjskega materiala**, najočitnejšega iracionalnega dela posameznikove osebnosti. Sanje predstavljajo izhodišče raziskovanja nezavednega in vedno zrcalijo dialog z racionalnim, tistim, česar se zavedamo in ostaja nerazumljivo. V sanjskem materialu se znajdejo misli, ki so zavržene funkcionalnosti v vsakdanu raje pozabljene ali odrinjene. Vendar se s pozabo izgubi tudi dragocena priložnost za umestitev pozabljenih misli v zavest, kjer le-te dobijo moč za razširitev polja doživljanja. Osebnostno in kolektivno nezavedno predstavlja vir kreativnega materiala, ki potrebuje prosto pot ter delno zavestno obdelavo, da bi se lahko udeležilo.

Kontinuirana tedenska srečanja se bodo odvijala v manjši skupini. Namenjena so spoznavanju psihoanalitične obravnave sanj ter pristopu k nezavednim dinamikom lastnega psihičnega sistema. Ti procesi pomagajo pri **samo-raziskovanju in osebnotnem razvoju**.

Način dela: Posameznik bo vključen v skupinski proces razlage sanj, kjer ostaja avtonomen razlagalec svojih sanj ter sočasno, ob prostem asociiranju na sanje ostalih članov, z drugačne perspektive spoznava lastne nezavedne misli.

VSEBINA DELAVNICE:

- Spoznavanje osnovnih metod interpretacije sanj
- Pozicija sanjalca kot ultimativnega razlagalca lastnega sanjskega materiala
- Vpliv nedavnih zavestnih vtisov na sanje
- Arhetipske, simbolne sanje
- Pomen časa, prostora ter čustev v sanjah



*Slika: Jackson Pollock

TRAJANJE:

oktober in november 2017 (16.10., 23.10., 6.11. in 13.11.) od 19.00 – 21.00

Trajanje enega srečanja: ob ponedeljkih zvečer, 2 uri

Lokacija: Univerza Sigmunda Freuda, Rovšnikova 2, 1000 Ljubljana

Število udeležencev: 5-8, cena: 30 eur (4 srečanja)

Delavnico vodi: Ana Mrovlje, bac. scient. pth., specializantka psihoanalize

Prijave: ana.mrovlje@gmail.com, prijavite se lahko le za cel sklop